

Suggestions de lectures musicales

Par ordre de mention

Les racines du hiphop au Québec – Félix B. Desfossés (éditions du Quartz)
Musiques du diable – Alexandre Fontaine Rousseau/Vincent Giard (éditions Ta Mère)
De Concert – Jimmy Beaulieu, Vincent Giard, Sophie Bédard (Mauvaise Tête)
L'Année du Singe – Patti Smith (Gallimard)
Patients – Grand Corps Malade (Don Quichotte)
Twenty Thousand Roads – The ballad of Gram Parsons and his cosmic american music – David N. Meyer (Random House)
Envoûtante Lhasa / Why Lhasa de Sela Matters – Fred Goodman
L'Origine de mes espèces – Michel Rivard (Spectra Musique)
Ceci est une espère aimée – Saratoga (recueil) (Duprince)
J'ai Bu – Québec Redneck Bluegrass Project (Spectacles Bonzaï)
Sainte-Foy – Akena Okoko (éditions Ta Mère)
Monk – Laurent de Wilde (Folio)
Les fous du son – Laurent de Wilde (Gallimard)
Jazz libre et la révolution québécoise – Eric Fillion (M Éditeur)
La contre-culture au Québec – Karim Larose / Frédéric Rondeau (Les Presses de l'Université de Montréal)
Nos racines psychédéliquies – Marc-André Brouillard (Guy Saint-Jean éditeur)
Mainmise – archives numériques sur mainmise.ca
Sexe, drogues et rock n'roll – revue XYZ
Le fauve amoureux - tango américain - Jean-Paul Daoust (Art le Sabord)
High Fidelity / Haute Fidélité – Nick Hornby
De la vignes aux platines : histoires d'accords rock & vin – Fabien Korbendau/Christophe Mariat (De l'Épure)
Beastie Boys Book – Beastie Boys (Spiegel & Grau)